

Človek človeku



Zakorakali smo v leto 2014. Ve-deževalci pravijo, da bo v letošnjem letu v ospredju duhovnost, ljudje naj bi se posvečali medosebnim odnosom in osebnosti rasti namesto kopičenju materialnih dobrin. Kar je navsezadnje lo-gično. Če je denarja vse manj in je družinski proračun vsako leto tanjši, ne razmišljaš o dragih avtomobilih, raz-košnih večerjah v restavracijah ali bre-

zskrbnem zapravljanju v veleblagovni-cah, ampak iščeš načine, kako bi življenje užival oziroma si ga polepšal na druge načine.

Zdi se mi, da se je ta nova duhovnost pokazala že med božično novoletnimi prazniki, saj so marsikje praznovali ma-nj bučno kot običajno, veliko ljudi je praznike preživel doma, v krogu pri-jateljev in družine, in razkošna darila so zamenjale drobne pozornosti. Pa tudi množica dobrodelnih akcij in prireditvev ob koncu minulega in v začetku novega leta verjetno kaže na oživiljanje soli-darnosti in prebujanje občutka za sočlo-veka. Pregovorno velja, da kdor ima malo, raje pomaga in daruje kot tisti, ki ima veliko. In glede na to, da je vse več takih, ki imajo malo, bo verjetno v no-vem letu več topline in človeškosti. Vsaj s tem se lahko tolažimo, medtem ko čaka-mo na večji politični in gospodarski za-suk na bolje.

ALENKA OŽBOT KLANČIČ

NOVA GORICA: Poslovneži se povezujejo

Kot prve lastovke

BNI podjetniške skupine v Sloveniji združujejo pozitivne in proaktivne podjetnike. Podjetnikom pomagajo, da s pomočjo sistema trženja "od ust do ust", torej preko osebnih stikov članov, pridejo do novih strank.

Priložnost tovrstnega medsebojnega sodelovanja so odkrili tudi novogoriški poslovneži. Skupina Sontius Nova Go-rica, prva BNI podjetniška skupina v regiji, je pridružena devetnajstim enako mislečim in delujočim skupinam v Slo-veniji. Deluje od lanske pomladi in re-zultati so navdušujoči. S pomočjo svojih sočlanov se člani skupine Sontius veliko

bražujem in s sočlani izmenjujem iz-kušnje ter krepim poslovne priložnosti za pridobivanje novih poslov - za sočlane in zase. To mi daje posebno zadovo-ljstvo," razlaga. Nad tovrstnim povezo-vanjem podjetnikov je navdušena tudi Tina Železnik (Kamnoseštvo in restavra-torstvo Sandi Cevnja): "S pomočjo sočla-nov smo v podjetju pridobili nove posle,



Podjetniki se povezani počutijo močnejši

lažje soočajo z recesijo. Samo v za-dnjem mesecu so uspeli realizirati posle v vrednosti več kot 67.000 evrov.

Izkušnje članov BNI skupine Sontius so pozitivne. "Od BNI članov nenehno pre-jemam dobra poslovna priporočila, ki mi prinašajo nove posle. Obenem me re-dna udeležba na tedenskih sestankih na-polni z dobro voljo, optimizmom in mi daje moč za nove poslovne izzive. Vsi skupaj smo kot prve lastovke, ki v hudo gospodarsko zimo prinašamo cvetočo poslovno pomlad," pravi Silva Vovk Ke-te, arhitektka-grafična oblikovalka.

Podobno razmišlja tudi Valter Faga-nelj iz podjetja Copigraf Faganelj. "Široka paleta dejavnosti mojih sočlanov mi omogoča, da se nenehno izo-

sama pa lahko dodam, da je v naši skupini veliko pozitivne energije."

Tomi Curk (PoceniPC.com) razlaga: "S pomočjo BNI-ja sem poleg dobrih po-slov, pridobil tudi veliko število kontak-tov. Javno nastopanje in poslovno de-lovanje, zame nista več neznanki. Pri-poročam vsakemu podjetniku. BNI sku-pina Sontius je ambiciozna glede priho-dnjih ciljev in dosežkov, saj si želijo ustvariti še več poslovnih priložnosti. Za-to so odprti tudi za nove obraze in z veseljem sprejmejo nove, pozitivne pod-jetnike v svojo skupino. Kdor bi jih rad obiskal, se lahko oglasi predsedniku sku-pine Darku Košuti na elektronski naslov darko.kosuta@siol.net.

(et)

AVČE: Razstava starih fotografij

Več stoletij, mnogo obrazov

V Avčah so ob koncu minulega leta pripravili razstavo starih portretnih fotografij. Zamisel Alenke Božič, ki je s sodelovanjem brata Mirana, ljubiteljskega fotografa in kronista, in desetine zavzetih vaščanov zbrala presenetljive fotografske posnetke iz življenja in utripa vasi od leta 1919 do 1982, je v vasi naletela na zelo dober odziv.

Čprav sta Božičeva sprva nameravala zbrati le neateljejske fotografije, fotogra-fije, ki prikazujejo vaščane pri delovnih oziroma poklicnih opravilih, se je izkazalo, da je takšnih premalo za samostojno raz-stavo, da pa so tudi drugi posnetki iz vaškega življenja zelo zanimivi in drago-ceni.

Fotografije so potrdile, da so se v vasi preživljali z živinorejo, poljedelstvom in sadjarstvom, niso pa zanemarjali tudi ver-skega in družabnega življenja. Izpred dru-

pinjenje mleka, Gašperčičevi trojčki v le-senem vozičku, udarniki, gasilci, vaška de-kleta iz različnih obdobij, portret dirigenta in skladatelja, ki je ime vasi ponesel v svet, otroci - na proslavah, ob odkritjih spo-minskih obeležij, pri igri, ob cesti mahajoč z zastavicami državnikom na obisku ... Več stoletij, več držav, veliko dogodkov, mnogo obrazov.

Nekaj avtorjev fotografij ni znanih. Med najstarejšimi posnetki se kot avtor pojavlja Tomaž Seljak, ml., nato zasledimo ime zna-



Fotografija iz leta 1919

Foto: T. Seljak

ge svetovne vojne so fotografija z romanja na Mengore; kot bi bil s katere od starih dagerotipij se zdi posnetek vaščanov pred zasilno avsko gostilno iz leta 1919 - iz časa, ko so bile v vasi še opazne posledice vojnih bombardiranj; fotografija igralcev v gledaliških kostumih iz igre Deseti brat, v kateri je igralo skoraj pol vasi (druga po-lovica pa je po pripovedovanju prič po-magala pri pripravi in bila tudi navdušeno občinstvo), pa datira v prva leta po drugi svetovni vojni. Zehta ob perilniku, napa-janje živine, obrezovanje trt, grabljica na strmini, vaščan s sopotnikoma ob postanku na potovanju v obljubljeno deželo Ame-riko, pevski zbor, pismonoša, vaški godec,

nega kanalskega poklicnega fotografa La-da Bavdaža, kasneje se pojavljajo foto-grafije ljubiteljskih fotografov, od teh pa nekatere prav nič ne zaostajajo za tistimi, ki so jih posneli poklicni kolegi.

Pokazalo se je, da marsikatera družina v Avčah hrani še več dokumentiranih tre-nutkov, zato bodo fotografije zbirali še po zaprtju razstave. Vse zbrane fotografije bodo kopirali, jih evidentirali in opremili s čim več podatki, kar bo omogočilo boljši pogled v življenje vasi v preteklosti od kon-ca 19. stol. naprej in pomagalo pri iskanju povezave vasi z drugimi kraji in različnimi dogodki, ki so krojili in še krojijo usodo Avč.

BREDA MEDVEŠČEK

Kosovel na odru SNG Nova Gorica

NOVA GORICA - V počastitev 110. obletnice rojstva pesnika Srečka Kosovela, ki jo praznujemo letos, so v SNG Nova Gorica ustvarili predstavo v obliki koncerta poezije Postani obcestna svetilka (Srečko Kosovel), ki je bila premierno uprizorjena 8. in 9. januarja na malem odru. Koncert poezije je postavil na oder režiser Andrej Jus v avtorskem sodelovanju z dramaturgom Nejcem Valentijem in skladateljem Brankom Rožmanom. V njem se preple-tata družbeno angažirana poezija in pro-za (ta je pogosto uporabljena tudi na protestih) ter intimnejša poezija. V sre-dišču je človek, ki želi spremeniti svet, a se mora ob tem soočiti tudi z vprašanji o lastni biti in smislu življenja. Kot pou-darjajo ustvarjalci, je cilj predstave, da bi gledalci čim bolj direktno in pristno doživeli Kosovelovo misel, njegove bese-de, ritem in notranji naboj. Igralci po-dajajo poezijo s pretanjenim glasbenim čutom: Kristijan Guček igra klavir, Vla-dimir Hmeljak bobne, Žiga Saksida je poprijel za saksofon, Miha Nemec za bas, Ana Facchini in Marjuta Slamič pa prikažeta izvrstne vokalne sposobnosti. Raznolika glasba skladatelja Branka Rožmana odlično poudari in obogati vsebino s pomembnimi otenki. Zanimivo uglasbena poezija bo gotovo v užitek ljubiteljem našega "kraškega" pesnika, predvsem pa se nadejajo, da se bo dotaknila mladih gledalcev.

(dp)



Popravek

V decembrski številki Goriške smo v članku z naslovom Briško olje navdušuje v tujini na 2. strani napačno zapisali število vzorcev na oljarskem tekmovanju AIPO v Veroni. Prispelih vzorcev je bilo 159 in ne 2600, kot smo zapisali. Za napako se opravičujemo.